

Montréal, le 2 novembre 10 - Karine Ledoyen de Danse K par K entame une tournée dans 5 villes du Québec afin de présenter pour la troisième saison consécutive le spectacle *Cibler*. Ne manquez pas cette pièce pour 3 danseuses et 1 comédienne, inspirée du mythe des sœurs Parques et évoquant la fragilité de l'être durant les moments charnières de sa vie !

CIBLER (50 MINUTES)

L'œuvre *Cibler*, présentée en première mondiale à La Rotonde en 2008, aborde sans conteste un nouveau cycle de création pour Karine Ledoyen. Premier spectacle en salle de la compagnie Danse K par K, la chorégraphe de Québec met en scène des ambiances d'inconforts et de malaises saturés dans un rythme époustoufflant où des gestuelles complexes et vives se succèdent sans relâche jusqu'au dernier souffle. Cette pièce évoque la fragilité qui habite l'être humain dans les moments charnières de sa vie et puise ses inspirations dans le mythe des trois sœurs Parques, maîtresses du sort des hommes. Ces divinités accordent pour chaque mortel trois mesures de vie dont elles règlent la durée. La première en filant une laine (la naissance), la seconde en enroulant le fil (le déroulement de la vie) et la troisième en le coupant (la mort). Ce spectacle, empreint de symboles et d'élégance, reste cependant près de sa cible, l'humain avec toutes ses forces et ses faiblesses. *Cibler* sera de nouveau en tournée au Québec en novembre 2010.

Pièce coup-de-poing, à l'esthétique d'une hallucinante beauté et aux images fortes, Cibler atteint son objectif, soit de venir toucher à ce qu'il y a d'universel en chacun de nous. Iris Gagnon-Paradis, VOIR Québec, 14 avr. 08

Chorégraphe : Karine Ledoyen

Interprètes : Émilie Girard (en remplacement de Véronique Jalbert), Véronique Jalbert, Sonia Montminy, Sophie D. Thibeault et Ariane Voineau

Musique originale : Mathieu Doyon

Lumières : Denis Guérette

KARINE LEDOYEN - CHORÉGRAPHE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE

Reconnue pour sa fougue, son dynamisme et son amour de la danse, Karine Ledoyen est une artiste engagée au cœur d'actions structurantes, de rencontres passionnées et non conventionnelles pour le milieu de la danse. Elle fait ses débuts en France de 1999 à 2001 comme apprentie pour les compagnies D.I.T du chorégraphe Robert Seyfried et 47/49 du chorégraphe François Veyrunes. De retour à Québec, elle est interprète pour la compagnie Le Fils d'Adrien danse de 2001 à 2006. Au printemps 2005, elle crée sa compagnie Danse K par K. Depuis 2002, elle initie et assure tous les étés la tenue du projet *Osez!* qui fêtera ses dix ans en 2011. Impliquée dans son milieu, elle est porte-parole des saisons Danse du Grand Théâtre de Québec de 2006 à 2010. Elle reçoit en 2006, le prix François-Samson du développement culturel pour la région de Québec et de Chaudière-Appalaches. Elle est en nomination pour le prix rayonnement international du Conseil de la culture de la ville de Québec en 2008. La pièce *Cibler* créée en 2008, fera sa troisième tournée à l'automne 2010. Actuellement en création, le projet *Air* sera présenté en première mondiale par le Centre chorégraphique de Québec, La Rotonde, en janvier 2011 à Québec.

DATES - INFORMATIONS

18 nov. 10 à 20h Auditorium d'Alma - Alma

Billets : 25 \$ / 20 \$ TJ et 65 ans + T : 418-669-5135

19 nov. 10 à 20h - Diffusion Saguenay, Salle Pierrette-Gaudreault - Saguenay

Billets : 25 \$ / Étudiants : 20 \$ T : 418-549-3910

20 nov. 10 à 20h - Salle Desjardins Maria-Chapelaine - Dolbeau-Mistassini

T : 418-276-6699 #2503 / 1-877-545-3330

23 nov. 10 à 20h - Salle de spectacle Jean-Marc Dion - Sept-Îles

Billets : 26 \$ / Étudiants et Aînés : 15 \$ T : 1-888-671-0101

03 déc. 10 à 20h - Théâtre de la Ville, Salle Jean-Louis-Millette - Longueuil

Billets : 28,50 \$ / 16,50 \$ Étudiants T : 450-670-1616

Précédé et suivi d'une rencontre animée à 19 h 15

Matinée scolaire à 10h

À NE PAS MANQUER EN 2011...

Air, la nouvelle pièce de Karine Ledoyen présentée en première mondiale par le Centre chorégraphique de Québec, La Rotonde, du 19 au 21 janvier 2011, Salle multi de Méduse. En compagnie de quatre danseuses, la chorégraphe s'est inspirée cette fois-ci de l'invisible matière de l'air, élément impalpable qu'elle souhaite rendre visible, tangible et sonore. La gestuelle oscille entre légèreté et pesanteur pour s'habiller de textures aux formes surprenantes.

COMMUNIQUÉ - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Graphisme : Diagramme gestion Culturelle

Crédits photos : Geneviève Blais, Christine Chamberland, David Cannon



DANSEK PARK.COM

514-524-7665 poste 224 - info@dansepark.com

